

Quintin

Cavales d'automne. Danse avec les chevaux

À 17 ans, Anne-Gaëlle Bertho murmure déjà depuis longtemps à l'oreille de ses chevaux, Praline et Albakane, et depuis un peu plus d'un mois, à celle de Vaquiero. Originaire de Saint-Guen, la jeune fille, qui a des attaches familiales au Vieux-Bourg, était l'invitée d'honneur, samedi, de la deuxième journée des Cavales d'Automne en Pays de Quintin.

Des prestations remarquables

C'est sa meilleure amie qui lui a transmis le virus au point d'en faire aujourd'hui une émule de Jean-François Pignon, un célèbre dresseur de chevaux. Ceux qui n'avaient pas encore vu le spectacle d'Anne-Gaëlle ont été conquis dès la première séance de 14 h 30, au point de rester à la deuxième de 16 h 30.

Sans fouet, sans cri, sans selle et sur une jolie musique, la jeune prodige a réalisé un numéro qui a déjà attiré l'attention de l'entou-



Anne-Gaëlle Bertho, avec Praline et Albakane, samedi après-midi, sur le gazon de la Fontaine aux chiens.

rage proche du célèbre Bartabas. À la Fontaine aux chiens, les trois chevaux aux robes noire, blanche et alezan ont tourbillonné comme dans un bal. Les spécialistes qui étaient là samedi, Hervé de Freslon, président des Cour-

ses de Corlay, Guy Guyot, juré reconnu, sans oublié les passionnés que sont Bernard Charles, Daniel Jaffrain, Gilles Rault, Patrick Cornec, et bien sûr Christian Ranno, le président de l'Epci, ont tous ont été conquis.